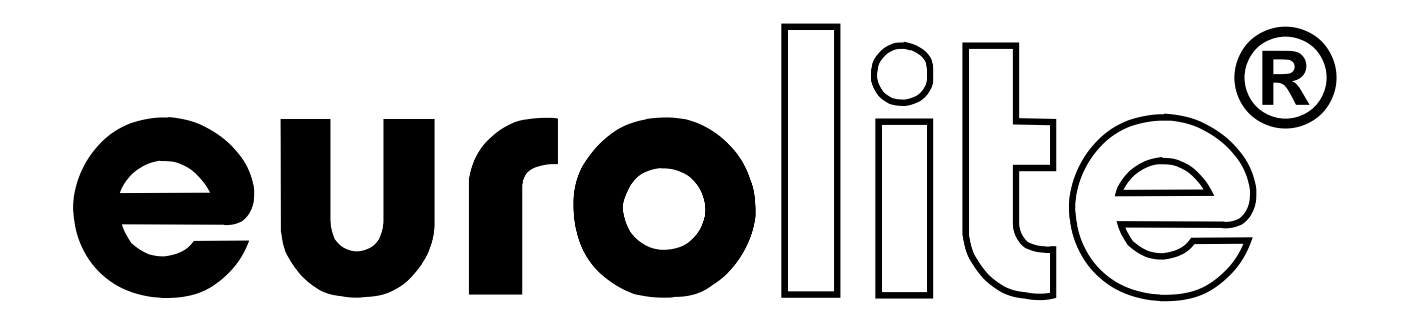
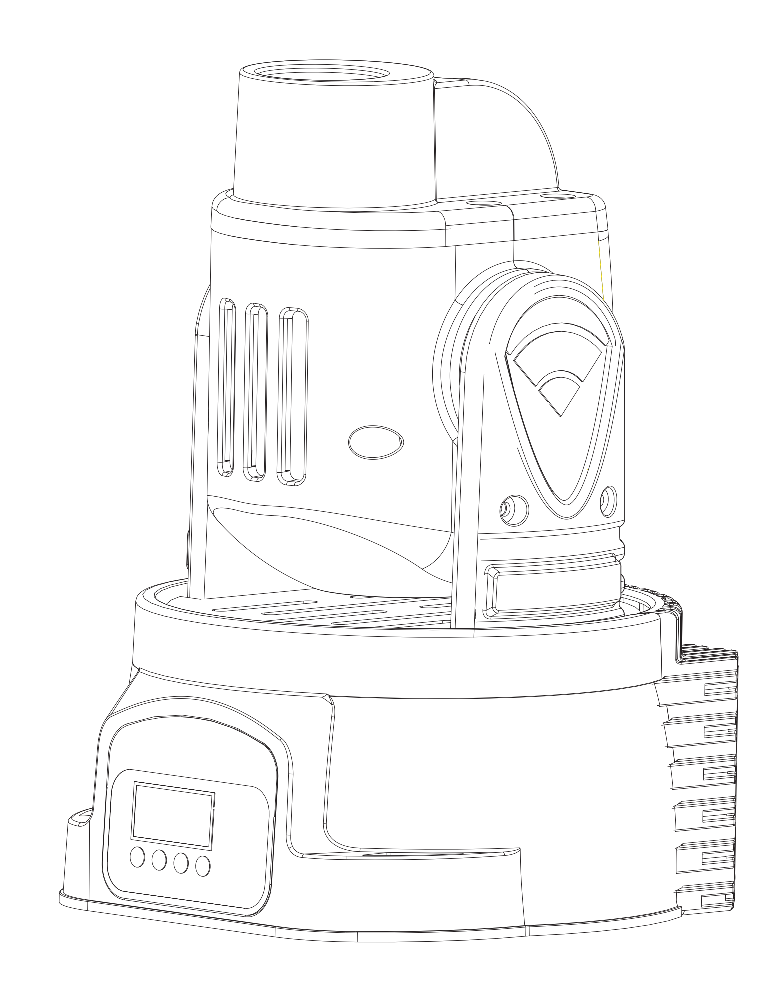


BEDIENUNGSANLEITUNG
USER MANUAL

LED TMH-6
Moving-Head Spot



Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep this manual for future needs!



MULTI-LANGUAGE INSTRUCTIONS

Inhaltsverzeichnis

Table of contents

Deutsch

English

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer: 51785962
This user manual is valid for the article number: 51785962

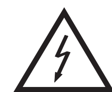
Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:
www.eurolite.de



BEDIENUNGSANLEITUNG



LED TMH-6
Moving-Head Spot



ACHTUNG!
Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
Vor Öffnen des Gerätes vom Netz trennen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

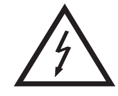
Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen
- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunter laden

EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für einen EUROLITE LED TMH-6 entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie das Gerät aus der Verpackung.

SICHERHEITSHINWEISE



ACHTUNG!
Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke unbedingt beachten, die in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.



Unbedingt lesen:
Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.

Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben.

Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.

Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.

Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden.

Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräteritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.



GESUNDHEITSRISIKO!

Blicken Sie niemals direkt in die Lichtquelle, da bei empfindlichen Menschen u. U. epileptische Anfälle ausgelöst werden können (gilt besonders für Epileptiker)!

Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

Das Gerät darf niemals unbeaufsichtigt betrieben werden!

BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Bei diesem Gerät handelt es sich um einen kopfbewegten LED-Effektstrahler, mit dem sich dekorative Lichteffekte erzeugen lassen. Dieses Produkt ist nur für den Anschluss an 230 V, 50 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Dieses Gerät ist für professionelle Anwendungen, z. B. auf Bühnen, in Diskotheken, Theatern etc. vorgesehen.

Lichteffekte sind nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Denken Sie daran, dass konsequente Betriebspausen die Lebensdauer des Gerätes erhöhen.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Das Gerät darf niemals am Projektorkopf angehoben werden, da ansonsten die Mechanik beschädigt werden könnte.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Bitte achten Sie darauf, dass das Gerät nicht berührt oder umgestoßen werden kann. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen. Beim Einsatz von Nebelgeräten ist zu beachten, dass das Gerät nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt ist und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerät entfernt betrieben wird. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.

Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Verwenden Sie das Gerät nicht bei Gewitter. Überspannung könnte das Gerät zerstören. Das Gerät bei Gewitter allpolig vom Netz trennen (Netzstecker ziehen).

Das Bildzeichen - - -m bezeichnet den Mindestabstand zu beleuchteten Gegenständen. Der Abstand zwischen Lichtaustritt und der zu beleuchteten Fläche darf diesen Wert nicht unterschreiten!

Das Gerät darf nur auf nicht brennbaren Oberflächen aufgestellt werden. Um eine gute Luftzirkulation zu gewährleisten, muss um das Gerät ein Freiraum von mindestens 50 cm eingehalten werden.

Das Gehäuse darf niemals umliegende Gegenstände oder Flächen berühren!

Achten Sie bei der Projektormontage, beim Projektorabbau und bei der Durchführung von Servicearbeiten darauf, dass der Bereich unterhalb des Montageortes abgesperrt ist.

Bei Überkopfmontage (Montagehöhe >100 cm) ist das Gerät immer mit einem geeigneten Sicherheitsfang-seil zu sichern. Das Sicherheitsfangseil muss an den dafür vorgesehenen Befestigungspunkten eingehängt werden. Das Fangseil darf niemals an den Transportgriffen eingehängt werden!

Betreiben Sie das Gerät nur, nachdem Sie sich vergewissert haben, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und alle nötigen Schrauben fest angezogen wurden.

Die maximale Umgebungstemperatur T_a = 45° C darf niemals überschritten werden.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unfachmännischer Bedienung!

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

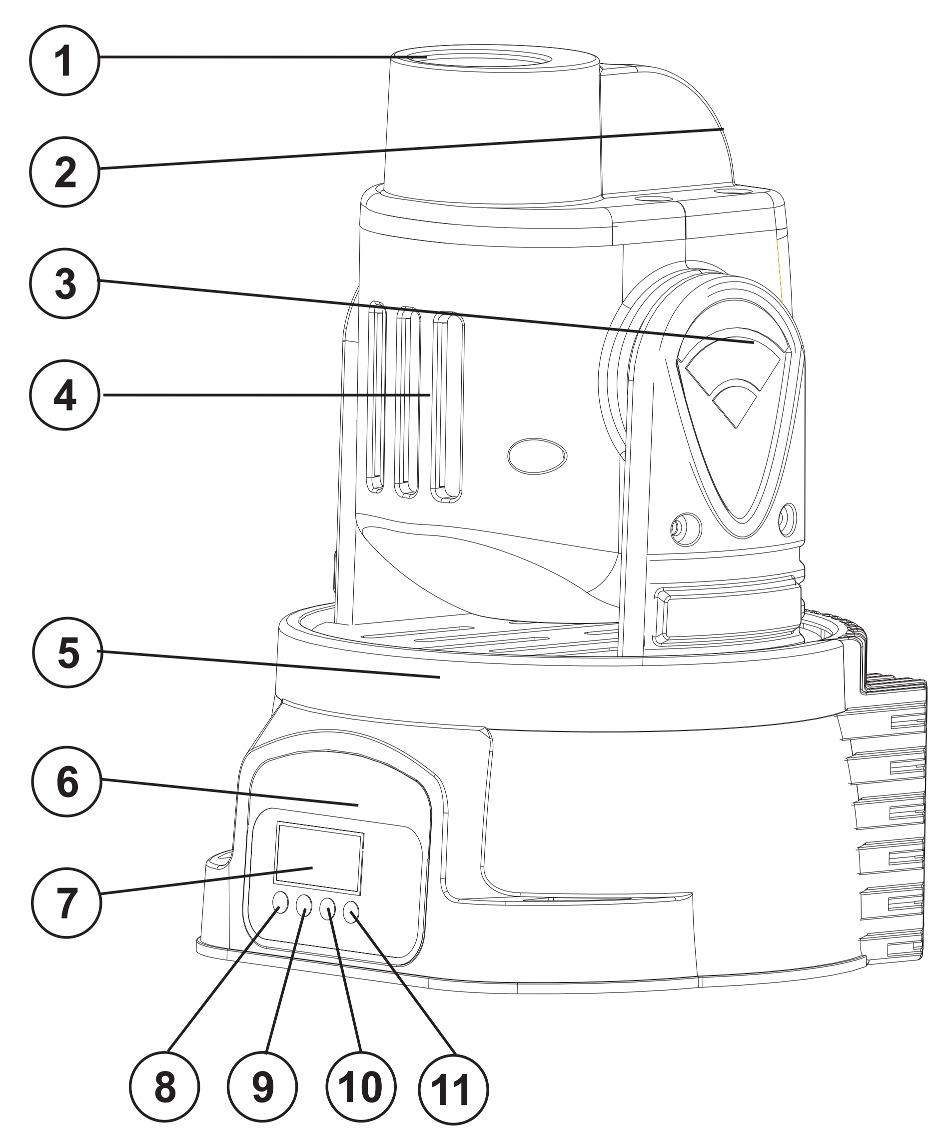
Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, Abstürzen etc. verbunden.

GERÄTEBESCHREIBUNG

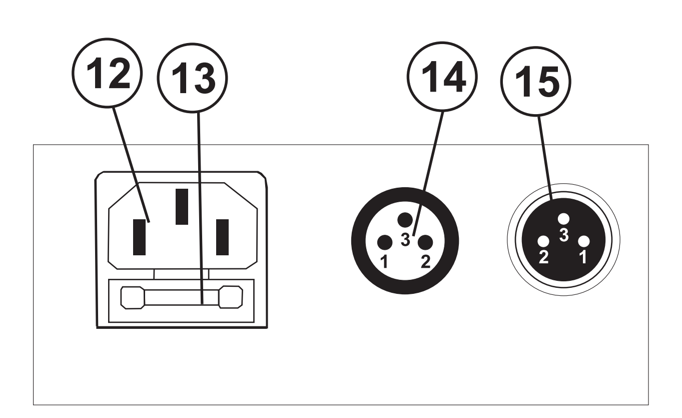
Features

Leistungsstarker LED Moving-Head
• Ausgestattet mit einer 15 W Tricolor-LED mit RGB-Farben
• Durch die eng beieinander liegenden Chips der Multichip-Technik ist eine homogene Lichtmischung auch bei kurzem Abstand zur angestrahlten Fläche garantiert
• Kompaktes Leichtgewicht
• 13 oder 5 DMX-Kanäle wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten
• Positionierung innerhalb 540° PAN und 270° TILT
• Stufenlose RGB-Farbmischung
• Farbmakrofunktion zur vereinfachten Auswahl möglicher Farbkombinationen
• Gobo-Rad mit je 9 statischen Gobos plus offen
• Mit Gobo-Shake Funktion
• Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
• Geschwindigkeit der Farbwechsel und Strobe-Effekt einstellbar
• Strobe-Effekt mit 1-10 Blitzen pro Sekunde
• Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der PAN/TILT-Bewegung
• PAN-Winkel zwischen 540°, 360° und 180° umschaltbar (im Sound- und Auto-Modus)
• TILT-Winkel zwischen 270°, 180° und 90° umschaltbar (im Sound- und Auto-Modus)
• DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
• 8 Bewegungsmakros, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
• Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
• Adressierung und Einstellung über Steuereinheit mit 4-stelliger LED-Anzeige
• DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich

Geräteübersicht



(1) Linse
(2) Manueller Focus
(3) Projektorarm
(4) Lüftungsschlitze
(5) Base
(6) Steuereinheit
(7) Display
(8) Mode/Esc-Taste
(9) Up-Taste
(10) Down-Taste
(11) Enter-Taste



(12) Netzanschluss
(13) Sicherungshalter
(14) DMX-Eingangsbuchse
(15) DMX-Ausgangsbuchse

INSTALLATION

Projektormontage



LEBENSGEFAHR!
Bei der Installation sind insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 (vormals VBG 70) und EN 60598-2-17 zu beachten! Die Installation darf nur vom autorisierten Fachhandel ausgeführt werden!

Die Aufhängevorrichtungen des Projektors muss so gebaut und bemessen sein, dass sie 1 Stunde lang ohne dauernde schädliche Deformierung das 10-fache der Nutzlast aushalten kann.

Die Installation muss immer mit einer zweiten, unabhängigen Aufhängung, z. B. einem geeigneten Fangnetz, erfolgen. Diese zweite Aufhängung muss so beschaffen und angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann.

Während des Auf-, Um- und Abbaus ist der unnötige Aufenthalt im Bereich von Bewegungsflächen, auf Beleuchterbrücken, unter hochgelegenen Arbeitsplätzen sowie an sonstigen Gefahrbereichen verboten.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen vor der ersten Inbetriebnahme und nach wesentlichen Änderungen vor der Wiederinbetriebnahme durch Sachverständige geprüft werden.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens alle vier Jahre durch einen Sachverständigen im Umfang der Abnahmeprüfung geprüft werden.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens einmal jährlich durch einen Sachkundigen geprüft werden.

Vorgehensweise:
Der Projektor sollte idealerweise außerhalb des Aufenthaltsbereiches von Personen installiert werden.

WICHTIG! ÜBERKOPFMONTAGE ERFORDERT EIN HOHES MAß AN ERFAHRUNG. Dies beinhaltet (aber beschränkt sich nicht allein auf) Berechnungen zur Definition der Tragfähigkeit, verwendetes Installationsmaterial und regelmäßige Sicherheitsinspektionen des verwendeten Materials und des Projektors. Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine solche Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Unsachgemäße Installationen können zu Verletzungen und/oder zur Beschädigung von Eigentum führen.

Der Projektor muss außerhalb des Handbereichs von Personen installiert werden.

Wenn der Projektor von der Decke oder hochliegenden Trägern etc. abgehängt werden soll, muss immer mit Traversensystemen gearbeitet werden. Der Projektor darf niemals frei schwingend im Raum befestigt werden.

Achtung: Projektoren können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Wenn Sie Zweifel an der Sicherheit einer möglichen Installationsform haben, installieren Sie den Projektor NICHT!

Vergewissern Sie sich vor der Montage, dass die Montagefläche mindestens die 10-fache Punktbelastung des Eigengewichtes des Projektors aushalten kann.



BRANDGEFAHR!
Achten Sie bei der Installation des Gerätes bitte darauf, dass sich im Abstand von mind. 0,5 m keine leicht entflammbaren Materialien (Deko, etc.) befinden.



ACHTUNG!
Montieren Sie den Projektor ausschließlich über einen geeigneten Haken. Bitte beachten Sie auch die Installationshinweise auf der Unterseite der Base. Achten Sie darauf, dass das Gerät sicher befestigt wird. Vergewissern Sie sich, dass die Verankerung stabil ist.



Das Gerät kann direkt auf den Boden gestellt werden oder in jeder möglichen Position im Trussing installiert werden, ohne seine funktionellen Eigenschaften zu verändern.

Die Projektorbase lässt sich auf zwei verschiedene Arten montieren.

Sichern Sie den Projektor bei Überkopfmontage (Montagehöhe >100 cm) immer mit einem geeignetem Sicherungsseil.

Es dürfen nur Sicherungsseile gemäß DIN 56927, Schnellverbindungsglieder gemäß DIN 56927, Schäkel gemäß DIN EN 1677-1 und BGV C1 Kettbiner eingesetzt werden. Die Fangseile, Schnellverbindungsglieder, Schäkel und Kettbiner müssen auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen (z. B. BGV C1, BGI 810-3) ausreichend dimensioniert sein und korrekt angewendet werden.

Bitte beachten Sie: Bei Überkopfmontage in öffentlichen bzw. gewerblichen Bereichen ist eine Fülle von Vorschriften zu beachten, die hier nur auszugsweise wiedergegeben werden können. Der Betreiber muss sich selbständig um die Beschaffung der geltenden Sicherheitsvorschriften bemühen und diese einhalten!

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen verursacht werden!

Schrauben Sie die beiliegende Fangsicherung in die dafür vorgesehene Öffnung an der Unterseite der Base und drehen Sie diese bis zum Anschlag fest.

Hängen Sie das Sicherungsseil in der dafür vorgesehenen Fangsicherung ein und führen Sie es über die Traverse bzw. einen sicheren Befestigungspunkt. Hängen Sie das Ende in dem Schnellverschlussglied ein und ziehen Sie die Sicherungsmutter gut fest.

Der maximale Fallabstand darf 20 cm nicht überschreiten.

Ein Sicherungsseil, das einmal der Belastung durch Absturz ausgesetzt war oder beschädigt ist, darf nicht mehr als Sicherungsseil eingesetzt werden.



LEBENSGEFAHR!
Vor der ersten Inbetriebnahme muss die Einrichtung durch einen Sachverständigen geprüft werden!

Verschrauben Sie einen Haken über eine M10 Schraube und Mutter mit dem Omega-Halter.

Führen Sie die beiden Schrauben des Omega-Halters in die dafür vorgesehenen Öffnungen an der Geräteunterseite ein. Drehen Sie die Schraube bis zum Anschlag fest.

Anschluss an den DMX-512 Controller / Verbindung Projektor – Projektor



Achten Sie darauf, dass die Adern der Datenleitung an keiner Stelle miteinander in Kontakt treten. Die Geräte werden ansonsten nicht bzw. nicht korrekt funktionieren.





Beachten Sie, dass die Startadresse abhängig vom verwendeten Controller ist.
Unbedingt Bedienungsanleitung des verwendeten Controllers beachten.

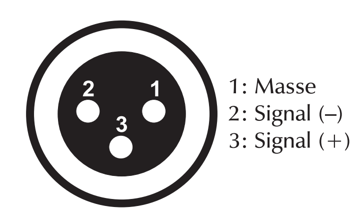


Die Verbindung zwischen Controller und Gerät sowie zwischen den einzelnen Geräten sollte mit einem DMX-Kabel erfolgen. Die Steckverbindung geht über 3-polige XLR-Stecker und -Kupplungen.

Belegung der XLR-Verbindung:

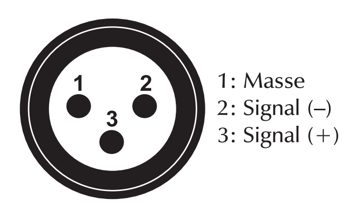
DMX-Ausgang

XLR-Einbaubuchse:



DMX-Eingang

XLR-Einbaustecker:



Wenn Sie Controller mit dieser XLR-Belegung verwenden, können Sie den DMX-Ausgang des Controllers direkt mit dem DMX-Eingang des ersten Gerätes der DMX-Kette verbinden. Sollen DMX-Controller mit anderen XLR-Ausgängen angeschlossen werden, müssen Adapterkabel verwendet werden.

Aufbau einer seriellen DMX-Kette:
Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Gerätes der Kette an den DMX-Eingang des nächsten Gerätes an. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Gerätes bis alle Geräte angeschlossen sind.

Achtung: Am letzten Gerät muss das DMX-Kabel durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein XLR-Stecker in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt, bei dem zwischen Signal (–) und Signal (+) ein 120 Ω Widerstand eingelötet ist.

Anschluss ans Netz

Schließen Sie das Gerät über die beiliegende Netzanschlussleitung ans Netz an.

Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

Leitung	**Pin**	**International**
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	⏚

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden!

Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden.

Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

Lichteffekte dürfen nicht über Dimmerpacks geschaltet werden.

BEDIENUNG

Wenn Sie das Gerät an die Spannungsversorgung angeschlossen haben, nimmt der LED TMH-6 den Betrieb auf. Während des Reset justieren sich die Motoren aus und das Gerät ist danach betriebsbereit.

Stellen Sie den Fokus durch Betätigen des Schiebereglers unterhalb der Objektivlinse ein, um die Projektion scharf zu stellen.

Stand Alone-Betrieb

Der LED TMH-6 lässt sich im Stand Alone-Betrieb ohne Controller einsetzen.

Trennen Sie dazu den LED TMH-6 vom Controller und rufen Sie das vorprogrammierte Programm, wie im Kapitel Control Board beschrieben, auf.

Master/Slave-Betrieb

Im Master/Slave-Betrieb lassen sich mehrere Geräte synchronisieren, die dann von einem Mastergerät gesteuert werden.

An der Rückseite des LED TMH-6 befindet sich eine XLR-Einbaubuchse (DMX Out) und ein XLR-Einbaustecker (DMX In), über die sich mehrere Geräte miteinander verbinden lassen.

Wählen Sie das Gerät aus, das zur Steuerung der Effekte dienen soll. Dieses Gerät arbeitet dann als Master-Gerät und steuert alle weiteren Slave-Geräte, die über ein DMX-Kabel mit dem Master-Gerät verbunden werden. Stecken Sie das DMX-Kabel in die DMX OUT-Buchse und verbinden Sie es mit dem DMX IN-Stecker des nächsten Gerätes.

Stellen Sie beim Master-Gerät den gewünschten Master Mode und bei allen Slave-Geräten den Slave Mode ein (siehe hierzu Kapitel Control Board).

DMX-gesteuerter Betrieb

Über Ihren DMX-Controller können Sie die einzelnen Geräte individuell ansteuern.

Dabei hat jeder DMX-Kanal eine andere Belegung mit verschiedenen Eigenschaften. Die einzelnen DMX-Kanäle und ihre Eigenschaften sind unter DMX-Protokoll aufgeführt.

Adressierung des Projektors

Über das Control Board können Sie die DMX-Startadresse definieren. Die Startadresse ist der erste Kanal, auf den der Projektor auf Signale vom Controller reagiert.

Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit der LED TMH-6 korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Kette funktioniert.

Werden mehrere LED TMH-6 auf eine Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Drücken Sie die Up/Down-Tasten, um die gewünschte Startadresse einzustellen. Nun können Sie den LED TMH-6 über Ihren Controller ansteuern.

Bitte beachten Sie:
Über das Display des Gerätes werden die Modi DMX-512 Daten angezeigt:



Schalten Sie das Gerät ein. Das Gerät prüft, ob DMX-512 Daten empfangen werden oder nicht. Wenn Daten empfangen werden, erscheint **„d001.“** mit der definierten Startadresse auf dem Display. Werden keine Daten empfangen, erscheint **„d001“** mit der definierten Startadresse.

Die Meldung erscheint
-wenn kein 3-poliges XLR-Kabel (DMX Signalkabel vom Controller) in die DMX-Eingangsbuchse des Gerätes gesteckt wurde.
-wenn der Controller ausgeschaltet oder defekt ist.
-das Kabel oder der Stecker defekt ist oder das Signalkabel nicht richtig eingesteckt ist.

Achtung: Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen 120 Ω Widerstand abgeschlossen werden damit die Geräte korrekt funktionieren.

DMX-Protokoll

5 DMX Kanal Modus

Steuerkanal 1 - Horizontale Bewegung (Pan) (innerhalb 540°)
Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN).
Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte).
Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.

Steuerkanal 2 - Vertikale Bewegung (Tilt) (innerhalb 270°)
Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT).
Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte).
Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.

Steuerkanal 3 - Dimmer/Strobe

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
0	7	00	07	0%	3%	S	Geschlossen
8	134	08	86	3%	53%	F	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 100 bis 0 %
135	239	87	EF	53%	94%	F	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
240	255	F0	FF	94%	100%	S	Offen

Steuerkanal 4 - Farbmakros

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
0	7	00	07	0%	3%	S	Keine Funktion
8	21	08	15	3%	8%	S	Weiß
22	35	16	23	9%	14%	S	Rot
36	49	24	31	14%	19%	S	Grün
50	63	32	3F	20%	25%	S	Blau
64	77	40	4D	25%	30%	S	Cyan
78	91	4E	5B	31%	36%	S	Magenta
92	105	5C	69	36%	41%	S	Gelb
106	119	6A	77	42%	47%	S	Lila
120	133	78	85	47%	52%	S	Orange
134	147	86	93	53%	58%	S	Chartreuse (grüngelb)
148	161	94	A1	58%	63%	S	Pink
162	175	A2	AF	64%	69%	S	Braun
176	189	B0	BD	69%	74%	S	Gold
190	203	BE	CB	75%	80%	S	Purpur
204	217	CC	D9	80%	85%	S	Violett
218	231	DA	E7	85%	91%	S	Traube
232	255	E8	FF	91%	100%	S	Farbwechsel Makro 1

Steuerkanal 5 - Gobos, Gobo Shake

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
0	7	00	07	0%	3%	S	Offen
8	15	08	0F	3%	6%	S	Gobo 1
16	23	10	17	6%	9%	S	Gobo 2
24	31	18	1F	9%	12%	S	Gobo 3
32	39	20	27	13%	15%	S	Gobo 4
40	47	28	2F	16%	18%	S	Gobo 5
48	55	30	37	19%	22%	S	Gobo 6
56	63	38	3F	22%	25%	S	Gobo 7
64	71	40	47	25%	28%	S	Gobo 8
72	79	48	4F	28%	31%	S	Gobo 9
80	94	50	5E	31%	37%	F	Gobo 1 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
95	109	5F	6D	37%	43%	F	Gobo 2 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
110	124	6E	7C	43%	49%	F	Gobo 3 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
125	139	7D	8B	49%	55%	F	Gobo 4 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
140	154	8C	9A	55%	60%	F	Gobo 5 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
155	169	9B	A9	61%	66%	F	Gobo 6 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
170	184	AA	B8	67%	72%	F	Gobo 7 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
185	199	B9	C7	73%	78%	F	Gobo 8 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
200	214	C8	D6	78%	84%	F	Gobo 9 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
215	235	D7	EB	84%	92%	F	Rainboweffekt vorwärts mit zunehmender Geschwindigkeit
236	255	EC	FF	93%	100%	F	Rainboweffekt rückwärts mit zunehmender Geschwindigkeit

13 DMX Kanal Modus

Steuerkanal 1 - Horizontale Bewegung (Pan) (innerhalb 540°)

Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN).
Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte).
Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.

Steuerkanal 2 - Pan-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung

Steuerkanal 3 - Vertikale Bewegung (Tilt) (innerhalb 270°)

Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT).
Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte).
Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.

Steuerkanal 4 - Tilt-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung

Steuerkanal 5 - Geschwindigkeit Pan-/Tilt-Bewegung

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
0	255	00	FF	0%	100%	F	Abnehmende Geschwindigkeit (Vektor Modus)

Steuerkanal 6 - Dimmer/Strobe

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
0	7	00	07	0%	3%	S	Geschlossen
8	134	08	86	3%	53%	F	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 100 bis 0 %
135	239	87	EF	53%	94%	F	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
240	255	F0	FF	94%	100%	S	Offen

Steuerkanal 7 - Rot

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
0	255	00	FF	0%	100%	S	Rot (0=aus, 255=100% rot)

Steuerkanal 8 - Grün

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
0	255	00	FF	0%	100%	S	Grün (0=aus, 255=100% grün)

Steuerkanal 9 - Blau

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
221	255	DD	FF	87%	100%	S	Blau (0=aus, 255=100% blau)

Steuerkanal 10 - Farbmakros

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
0	7	00	07	0%	3%	S	Keine Funktion
8	21	08	15	3%	8%	S	Weiß
22	35	16	23	9%	14%	S	Rot
36	49	24	31	14%	19%	S	Grün
50	63	32	3F	20%	25%	S	Blau
64	77	40	4D	25%	30%	S	Cyan
78	91	4E	5B	31%	36%	S	Magenta
92	105	5C	69	36%	41%	S	Gelb
106	119	6A	77	42%	47%	S	Lila
120	133	78	85	47%	52%	S	Orange
134	147	86	93	53%	58%	S	Chartreuse (grüngelb)
148	161	94	A1	58%	63%	S	Pink
162	175	A2	AF	64%	69%	S	Braun
176	189	B0	BD	69%	74%	S	Gold
190	203	BE	CB	75%	80%	S	Purpur
204	217	CC	D9	80%	85%	S	Violett
218	231	DA	E7	85%	91%	S	Traube
232	255	E8	FF	91%	100%	S	Farbwechsel Makro 1

Steuerkanal 11 - Geschwindigkeit RGB

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
0	255	00	FF	0%	100%	F	Abnehmende Geschwindigkeit (Vektor Modus)

Steuerkanal 12 - Bewegungsmakros

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
0	7	00	07	0%	3%	S	Keine Funktion
8	22	08	16	3%	9%	S	Bewegungsmakro 1
23	37	17	25	9%	15%	S	Bewegungsmakro 2
38	52	26	34	15%	20%	S	Bewegungsmakro 3
53	67	35	43	21%	26%	S	Bewegungsmakro 4
68	82	44	52	27%	32%	S	Bewegungsmakro 5
83	97	53	61	33%	38%	S	Bewegungsmakro 6
98	112	62	70	38%	44%	S	Bewegungsmakro 7
113	127	71	7F	44%	50%	S	Bewegungsmakro 8
128	142	80	8E	50%	56%	S	Musikgetaktetes Bewegungsmakro 1
143	157	8F	9D	56%	62%	S	Musikgetaktetes Bewegungsmakro 2

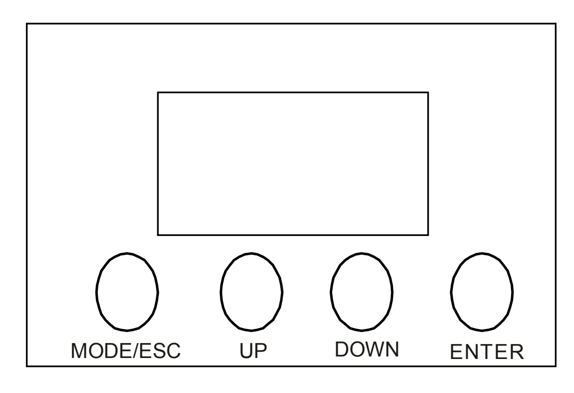
158	172	9E	AC	62%	67%	S	Musikgetaktetes Bewegungsmakro 3
173	187	AD	BB	68%	73%	S	Musikgetaktetes Bewegungsmakro 4
188	202	BC	CA	74%	79%	S	Musikgetaktetes Bewegungsmakro 5
203	217	CB	D9	80%	85%	S	Musikgetaktetes Bewegungsmakro 6
218	232	DA	E8	85%	91%	S	Musikgetaktetes Bewegungsmakro 7
233	255	E9	FF	91%	100%	S	Musikgetaktetes Bewegungsmakro 8

Steuerkanal 13 - Gobos, Gobo Shake

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Eigenschaft
0	7	00	07	0%	3%	S	Offen
8	15	08	0F	3%	6%	S	Gobo 1
16	23	10	17	6%	9%	S	Gobo 2
24	31	18	1F	9%	12%	S	Gobo 3
32	39	20	27	13%	15%	S	Gobo 4
40	47	28	2F	16%	18%	S	Gobo 5
48	55	30	37	19%	22%	S	Gobo 6
56	63	38	3F	22%	25%	S	Gobo 7
64	71	40	47	25%	28%	S	Gobo 8
72	79	48	4F	28%	31%	S	Gobo 9
80	94	50	5E	31%	37%	F	Gobo 1 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
95	109	5F	6D	37%	43%	F	Gobo 2 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
110	124	6E	7C	43%	49%	F	Gobo 3 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
125	139	7D	8B	49%	55%	F	Gobo 4 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
140	154	8C	9A	55%	60%	F	Gobo 5 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
155	169	9B	A9	61%	66%	F	Gobo 6 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
170	184	AA	B8	67%	72%	F	Gobo 7 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
185	199	B9	C7	73%	78%	F	Gobo 8 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
200	214	C8	D6	78%	84%	F	Gobo 9 Shake mit zunehmender Geschwindigkeit
215	235	D7	EB	84%	92%	F	Rainboweffekt vorwärts mit zunehmender Geschwindigkeit
236	255	EC	FF	93%	100%	F	Rainboweffekt rückwärts mit zunehmender Geschwindigkeit

Control Board

Das Control Board bietet mehrere Möglichkeiten: so lassen sich z. B. die DMX-Startadresse eingeben, das vorprogrammierte Programm abspielen oder ein Reset durchführen.



Drücken Sie die Mode/Esc-Taste um ins Hauptmenü zu gelangen. Über die Up/Down-Taste können Sie sich im Untermenü bewegen. Zur Auswahl des gewünschten Menüpunktes drücken Sie die Enter-Taste. Durch Drücken der Up/Down-Tasten können Sie die Auswahl verändern. Bestätigen Sie jede Änderung mit der Enter-Taste. Der jeweilige Modus kann durch die Mode/Esc-Taste verlassen werden. Die jeweiligen Funktionen werden im Folgenden beschrieben.

Stand-Alone-Betrieb (Auto Mode):

Das Gerät lässt sich im Stand Alone-Betrieb in zwei verschiedenen Geschwindigkeiten betreiben.

1) Wählen Sie MAFA durch Drücken der Up/Down-Tasten für die schnelle Geschwindigkeit. Bestätigen Sie mit der Enter-Taste, auf dem Display erscheint FASt.

2) Wählen Sie MASL durch Drücken der Up/Down-Tasten für die langsame Geschwindigkeit. Bestätigen Sie mit der Enter-Taste, auf dem Display erscheint SLoU.

Master-/Slave-Betrieb (Master Sound):

1) Wählen Sie das Gerät aus, das zur Steuerung der Effekte dienen soll. Wählen Sie MAFA/MASL oder MStS (im Folgenden beschrieben). Das Master-Gerät muss das erste Gerät in der Reihe sein. Zum Schluss Stecken Sie Ihre Mikrofonleitung in die DMX Out-Buchse und verbinden die Leitung mit dem DMX In-Stecker des nächsten Gerätes.

Master Auto MAFA oder MASL

Master Sound MStS wird mit der Bestätigung zu SrUn

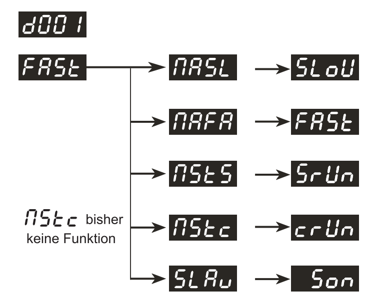
2) Mit dieser Funktion können Sie das Gerät als Slave-Gerät definieren. Wählen Sie die Slave-Funktion durch Drücken der Up/Down-Tasten, um die Funktion SLAv im Master/Auto Menü zu erhalten. Die Geräte arbeiten nun synchron und in der gleichen Weise wie das Master-Gerät.

Slave SLAv wird mit der Bestätigung zu Son

DMX-Betrieb

Die DMX-512 Steuerung ist über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich.

1) Für die DMX-Einstellung erscheint d001 auf dem Display.



PAN-Umkehrung:

1) Drücken Sie die Mode-Taste, auf dem Display erscheint PAn oder rPAn.
2) Drücken Sie die Up/Down-Tasten zur Auswahl des gewünschten Untermenüs. Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.

TILT-Umkehrung:

1) Drücken Sie die Mode-Taste, auf dem Display erscheint tIL oder rtIL.
2) Drücken Sie die Up/Down-Tasten zur Auswahl des gewünschten Untermenüs. Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.

Display-Umkehrung:

1) Drücken Sie die Mode-Taste, auf dem Display erscheint dIS oder rdIS.
2) Drücken Sie die Up/Down-Tasten zur Auswahl des gewünschten Untermenüs. Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.

Einstellung des DMX Kanal Modus:

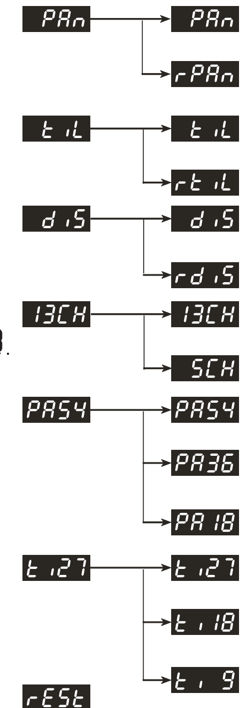
1) Drücken Sie die Mode-Taste, auf dem Display erscheint 13CH oder 5CH.
2) Drücken Sie die Up/Down-Tasten zur Auswahl des gewünschten Untermenüs. Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.

Einstellung PAN-Winkel (verfügbar im Sound- und Auto-Modus):

1) Drücken Sie die Mode-Taste, auf dem Display erscheint PA54 oder PA36 oder PA18.
2) Drücken Sie die Up/Down-Tasten zur Auswahl des gewünschten Untermenüs. Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.

Einstellung TILT-Winkel (verfügbar im Sound- und Auto-Modus):

1) Drücken Sie die Mode-Taste, auf dem Display erscheint t127 oder t118 oder t19.
2) Drücken Sie die Up/Down-Tasten zur Auswahl des gewünschten Untermenüs. Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.



Service-Funktionen

Reset:

1) Drücken Sie die Mode-Taste, auf dem Display erscheint rESt.
2) Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.

Zurücksetzen auf Werkseinstellungen:

1) Drücken Sie die Mode-Taste, auf dem Display erscheint LoAd.
2) Drücken Sie die Enter-Taste zur Bestätigung.

rESt

LoAd

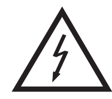


REINIGUNG UND WARTUNG

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens alle vier Jahre durch einen Sachverständigen im Umfang der Abnahmeprüfung geprüft werden.

Der Unternehmer hat dafür zu sorgen, dass sicherheitstechnische und maschinentechnische Einrichtungen mindestens einmal jährlich durch einen Sachkundigen geprüft werden.

Dabei muss unter anderem auf folgende Punkte besonders geachtet werden:
1) Alle Schrauben, mit denen das Gerät oder Geräteteile montiert sind, müssen fest sitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
2) An Gehäuse, Befestigungen und Montageort (Decke, Abhängung, Traverse) dürfen keine Verformungen sichtbar sein.
3) Die elektrischen Anschlussleitungen dürfen keinerlei Beschädigungen, Materialalterung (z.B. poröse Leitungen) oder Ablagerungen aufweisen. Weitere, auf den jeweiligen Einsatzort und die Nutzung abgestimmte Vorschriften werden vom sachkundigen Installateur beachtet und Sicherheitsmängel behoben.



LEBENSGEFAHR!
Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!



ACHTUNG!
Die Linse muss gewechselt werden, wenn diese sichtbar beschädigt ist, so dass ihre Wirksamkeit beeinträchtigt ist, z. B. durch Sprünge oder tiefe Kratzer!

Die Objektivlinse sollte wöchentlich gereinigt werden, da sich sehr schnell Nebelfluidrückstände absetzen, die die Leuchtkraft des Gerätes erheblich reduzieren. Die Lüftungsschlitze monatlich reinigen.

Reinigen Sie das Innere des Projektors mindestens einmal im Jahr mit einem Staubsauger oder einer Luftbürste.

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Service-arbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden.
Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzstecker ziehen).

Vorgehensweise:
Schritt 1: Öffnen Sie den Sicherungshalter an der Geräterückseite mit einem passenden Schraubendreher.
Schritt 2: Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.
Schritt 3: Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.
Schritt 4: Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein.

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.
Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschluss-leitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.



TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz ~
Gesamtanschlusswert:	60 W
DMX-Steuerkanäle:	13/5
DMX512-Anschluss:	3-pol. XLR
Blitzrate:	10 Hz
Musiksteuerung:	über eingebautes Mikrofon
LED-Typ:	15 W TCL
Anzahl der LEDs:	1
Abstrahlwinkel:	ca. 11°
Statisches Goborad:	9 Gobos und offen
Max. Schwenkbewegung (PAN):	540°
Max. Kippbewegung (TILT):	270°
Länge der Grundfläche:	170 mm
Breite des Projektorarms:	175 mm
Höhe (Kopf horizontal):	240 mm
Gewicht (netto):	3,6 kg
Maximale Umgebungstemperatur T_a:	45° C
Maximale Leuchtentemperatur im Beharrungszustand T_B:	55° C
Mindestabstand zu entflammbaren Oberflächen:	0,5 m
Mindestabstand zum angestrahlten Objekt:	0,1 m
Sicherung:	T 1 A, 250 V
Zubehör:	
EUROLITE TH-50 Theaterhaken, silber	Best.-Nr. 58000650
Sicherungsseil 3x600mm bis 5kg, schwarz	Best.-Nr. 58010342
EUROLITE DMX Operator 192 Kanäle	Best.-Nr. 70064520

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. 23.02.2011 ©

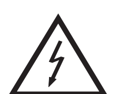




USER MANUAL



LED TMH-6
Moving-Head Spot



CAUTION!
Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.

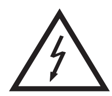
Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to
- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

INTRODUCTION

Thank you for having chosen a EUROLITE LED TMH-6. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Unpack your device.

SAFETY INSTRUCTIONS



CAUTION!
Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.



Important:
Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the A/C connection cable or on the casing, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.

This device falls under protection-class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Always plug in the power plug last. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.

Never let the power-cord come into contact with other cables! Handle the power-cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.

Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.

The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.

Make sure that the power-cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power-cord from time to time.

If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power-cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power-cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.

If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.



HEALTH HAZARD!

Never look directly into the light source, as sensitive persons may suffer an epileptic shock (especially meant for epileptics)!

Keep away children and amateurs!

Never leave this device running unattended.



OPERATING DETERMINATIONS

This device is a LED moving-head lighting effect for creating decorative effects. This product is only allowed to be operated with an alternating current of 230 V, 50 Hz and was designed for indoor use only.

This device is designed for professional use, e.g. on stages, in discotheques, theatres etc.

Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

Never lift the fixture by holding it at the projector-head, as the mechanics may be damaged.

When choosing the installation-spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. Please make sure that the unit cannot be touched or bumped. You endanger your own and the safety of others!

This device must never be operated or stockpiled in sourroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks. When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device. The room must only be saturated with an amount of smoke that the visibility will always be more than 10 meters.

The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters.

The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C.

This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

Never use the device during thunderstorms. Over voltage could destroy the device. Always disconnect the device during thunderstorms.

The symbol - - -m determines the minimum distance from lighted objects. The minimum distance between light-output and the illuminated surface must be more than this value.

The device must only be installed on a non-flammable surface. In order to safeguard sufficient ventilation, leave 50 cm of free space around the device.

The housing must never touch surrounding surfaces or objects.

Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the fixture.

For overhead use (mounting height >100 cm), always fix the fixture with an appropriate safety-rope. Fix the safety-rope at the correct fixation points only. The safety-rope must never be fixed at the transport handles!

Only operate the fixture after having checked that the housing is firmly closed and all screws are tightly fastened.

The maximum ambient temperature T_a = 45° C must never be exceeded.

Operate the device only after having become familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Please use the original packaging if the device is to be transported.
Please consider that unauthorized modifications on the device are forbidden due to safety reasons!

Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

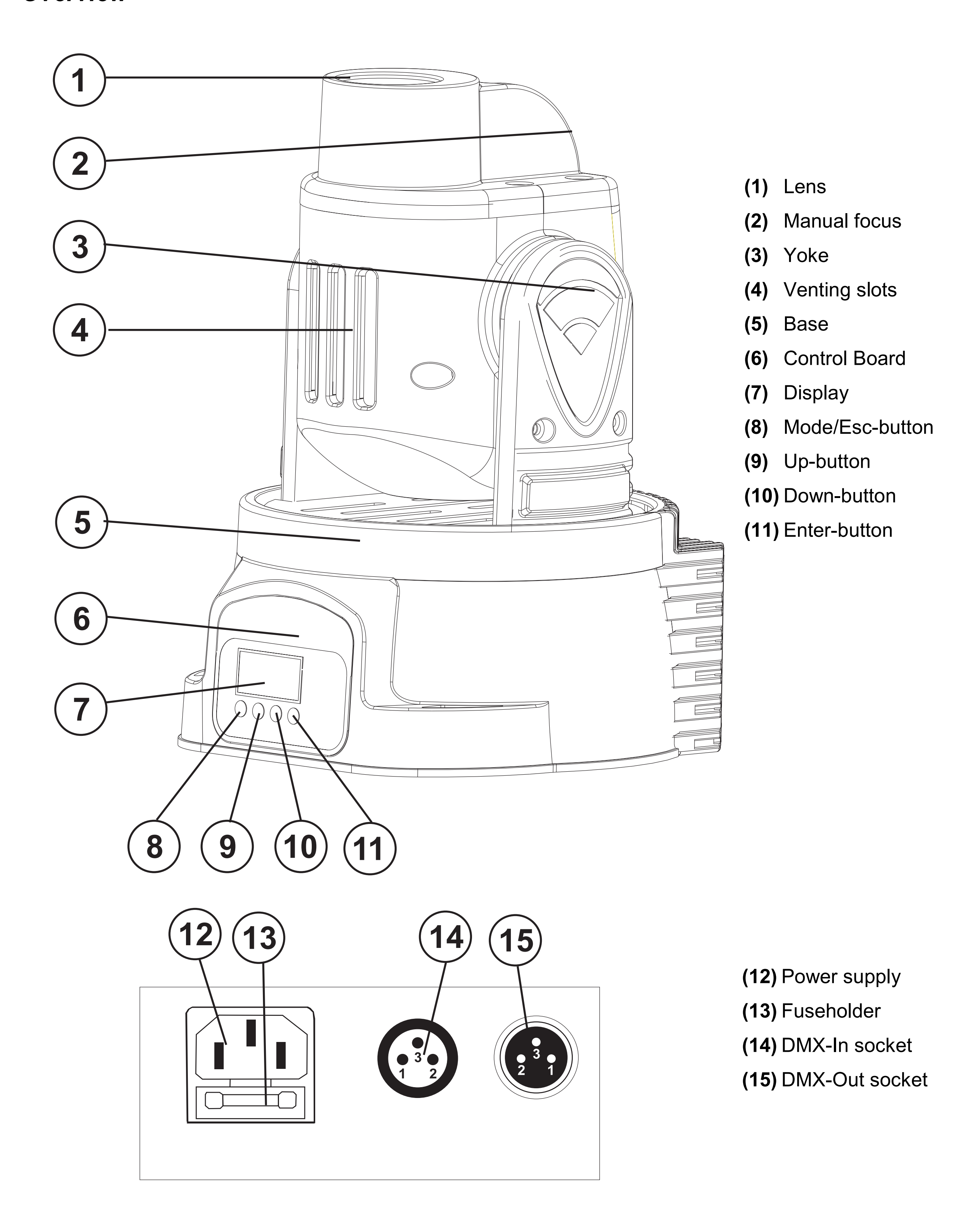
If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, crash etc.

DESCRIPTION OF THE DEVICE

Features

Powerful LED Moving Head
• Equipped with a 15 W tricolor LED with RGB colors
• Through the close chip placement of the multichip technology, an exquisite color mix even with short distances to the illuminated surface is guaranteed
• Compact lightweight
• 13 or 5 DMX channels selectable for numerous applications
• Positioning within 540° PAN and 270° TILT
• Stepless RGB color changing
• Color-macro-function for an easy selection of possible color-combinations
• Gobo-wheel with 9 static gobos plus open
• With gobo-shake function
• Rainbow-effect with adjustable speed
• Programmable color-change speed and strobe effect
• Strobe effect with 1-10 flashes per second
• Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution
• PAN-angle switchable between 540°, 360° and 180° (in sound and auto mode)
• TILT-angle switchable between 270°, 180° and 90° (in sound and auto mode)
• DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function
• 8 motion macros can be called up via DMX controller
• Sound-controlled via built-in microphone
• Addressing via control panel with 4-digit LED display
• DMX control via every standard DMX controller

Overview


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
(1) Lens
(2) Manual focus
(3) Yoke
(4) Venting slots
(5) Base
(6) Control Board
(7) Display
(8) Mode/Esc-button
(9) Up-button
(10) Down-button
(11) Enter-button
12
13
14
15
(12) Power supply
(13) Fuseholder
(14) DMX-In socket
(15) DMX-Out socket

INSTALLATION

Rigging



DANGER TO LIFE!
Please consider the EN 60598-2-17and the respective national norms during the installation! The installation must only be carried out by an authorized dealer!

The installation of the projector has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate catch net. This secondary safety attachment must be constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails.

When rigging, derigging or servicing the fixture staying in the area below the installation place, on bridges, under high working places and other endangered areas is forbidden.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert before taking into operation for the first time and after changes before taking into operation another time.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert after every four year in the course of an acceptance test.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by a skilled person once a year.

Procedure:
The projector should be installed outside areas where persons may walk by or be seated.

IMPORTANT! OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE, including (but not limited to) calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and.or damage to property.

The projector has to be installed out of the reach of people.
If the projector shall be lowered from the ceiling or high joists, professional trussing systems have to be used. The projector must never be fixed swinging freely in the room.

Caution: Projectors may cause severe injuries when crashing down! If you have doubts concerning the safety of a possible installation, do NOT install the projector!

Before rigging make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10 times the projector's weight.



DANGER OF FIRE!
When installing the device, make sure there is no highly-inflammable material (decoration articles, etc.) within a distance of min. 0.5 m.



CAUTION!
Use a appropriate clamp to rig the fixture on the truss.
Follow the instructions mentioned at the bottom of the base.
Make sure that the device is fixed properly! Ensure that
the structure (truss) to which you are attaching the fixtures is secure.



The Moving-Head can be placed directly on the stage floor or rigged in any orientation on a truss without altering its operation characteristics (see the drawing).

The fixture's base enables to be mounted in two ways.

For overhead use (mounting height >100 cm), always install an appropriate safety bond.

You must only use safety bonds complying with DIN 56927, quick links complying with DIN 56927, shackles complying with DIN EN 1677-1 and BGV C1 carbines. The safety bonds, quick links, shackles and the carbines must be sufficiently dimensioned and used correctly in accordance with the latest industrial safety regulations (e. g. BGV C1, BGI 810-3).

Please note: for overhead rigging in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed that this manual can only give in part. The operator must therefore inform himself on the current safety instructions and consider them.

The manufacturer cannot be made liable for damages caused by incorrect installations or insufficient safety precautions!

Screw the enclosed attachment eyelet into the respective hole in the bottom of the base and tighten the eyelet fully.

Pull the safety bond through the attachment eyelet and over the trussing system or a safe fixation spot. Insert the end in the quick link and tighten the safety screw.

The maximum drop distance must never exceed 20 cm.

A safety bond which already hold the strain of a crash or which is defective must not be used again.



DANGER TO LIFE!
Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert!

Screw a clamp via a M10 screw and nut onto the Omega-holder.

Insert the screw of the Omega-holder into the respective holes on the bottom of the device. Tighten the screws fully.

DMX-512 connection / connection between fixtures



The wires must not come into contact with each other, otherwise
the fixtures will not work at all, or will not work properly.





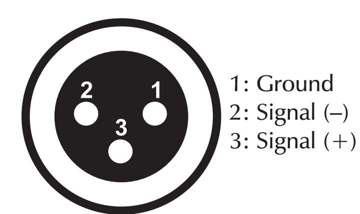
Please note, the starting address depends upon which controller is being used.

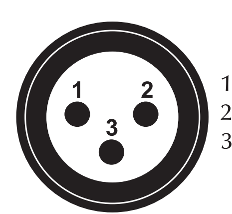


Only use a DMX-cable and 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture with another.

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output	DMX-input
XLR mounting-socket:	**XLR mounting-plug:**





If you are using controllers with this occupation, you can connect the DMX-output of the controller directly with the DMX-input of the first fixture in the DMX-chain. If you wish to connect DMX-controllers with other XLR-outputs, you need to use adapter-cables.

Building a serial DMX-chain:
Connect the DMX-output of the first fixture in the DMX-chain with the DMX-input of the next fixture. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected.

Caution: At the last fixture, the DMX-cable has to be terminated. Plug the terminator with a 120 Ω resistor between Signal (–) and Signal (+) in the DMX-output of the last fixture.

Connection with the mains

Connect the device to the mains with the enclosed power supply cable.

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⏚

The earth has to be connected!

If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation.

The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC-standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

Lighting effects must not be connected to dimming-packs.

OPERATION

After you connected the effect to the mains, the LED TMH-6 starts running. During the Reset, the motors are trimmed and the device is ready for use afterwards.

Turn the focus-slider next to the objective-lens for adjusting the focus in order to obtain a sharp projection.

Stand Alone operation

In the Stand Alone mode, the LED TMH-6 can be used without controller.

Disconnect the LED TMH-6 from the controller and call the internal program. Please refer to the instructions under Control Board.

Master/Slave-operation

The master/slave-operation enables that several devices can be synchronized and controlled by one master-device.

On the rear panel of the LED TMH-6 you can find an XLR-jack (DMX Out) and an XLR-plug (DMX In), which can be used for connecting several devices.

Choose the device which is to control the effects. This device then works as master device and controls all other slave devices, which are to be connected to the master device via a DMX cable. Connect the DMX OUT jack with the DMX IN plug of the next device.

Set the desired master-mode for the master-device and the slave-mode for all slave-devices. Please refer to the instructions under Control Board.

DMX-controlled operation

You can control the projectors individually via your DMX-controller.

Every DMX-channel has a different occupation with different features. The individual channels and their features are listed under DMX-protocol.

Addressing

The Control Board allows you to assign the DMX starting address, which is defined as the first channel from which the LED TMH-6 will respond to the controller.

Please, be sure that you don’t have any overlapping channels in order to control each LED TMH-6 correctly and independently from any other fixture on the DMX-chain.

If several LED TMH-6 are addressed similarly, they will work synchronically.

Press the Up/Down-buttons for setting the desired starting address. Now you can start operating the LED TMH-6 via your lighting controller.

Note:
The modes of DMX 512 data are shown via the display:



After switching on, the device will automatically detect whether DMX 512 data is received or not. If the data is received, the the display will show **" d001."** with the actually set address. If there is no data received at the DMX-input, the display will show **" d001"** with the actually set address.

This situation can occur if:
- the 3 PIN XLR plug (cable with DMX signal from controller) is not connected with the input of the device.
- the controller is switched off or defective, if the cable or connector is defective or the signal wires are swap in the input connector.

Note:
It’s necessary to insert the XLR termination plug (with 120 Ohm) in the last device in the link in order to ensure proper transmission on the DMX data link.

DMX-protocol

5 DMX channel mode

Control-channel 1- Horizontal movement (Pan) (within 540°)
Push slider up in order to move the head horizontally (PAN).
Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center).
The head can be stopped at any position you wish.

Control-channel 2 - Vertical movement (Tilt) (within 270°)
Push slider up in order to move the head vertically (TILT).
Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center).
The head can be stopped at any position you wish.

Control-channel 3 - Dimmer/strobe

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
0	7	00	07	0%	3%	S	Closed
8	134	08	86	3%	53%	F	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 100 to 0 %
135	239	87	EF	53%	94%	F	Strobe-effect with increasing speed
240	255	F0	FF	94%	100%	S	Open

Control-channel 4 - Color macros

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
0	7	00	07	0%	3%	S	No function
8	21	08	15	3%	8%	S	White
22	35	16	23	9%	14%	S	Red
36	49	24	31	14%	19%	S	Green
50	63	32	3F	20%	25%	S	Blue
64	77	40	4D	25%	30%	S	Cyan
78	91	4E	5B	31%	36%	S	Magenta
92	105	5C	69	36%	41%	S	Yellow
106	119	6A	77	42%	47%	S	Purple
120	133	78	85	47%	52%	S	Orange
134	147	86	93	53%	58%	S	Chartreuse (green-yellow)
148	161	94	A1	58%	63%	S	Pink
162	175	A2	AF	64%	69%	S	Brown
176	189	B0	BD	69%	74%	S	Gold
190	203	BE	CB	75%	80%	S	Crimson
204	217	CC	D9	80%	85%	S	Violet
218	231	DA	E7	85%	91%	S	Grape
232	255	E8	FF	91%	100%	S	Color Change Macro 1

Control-channel 5 - gobos, gobo shake

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
0	7	00	07	0%	3%	S	Open
8	15	08	0F	3%	6%	S	Gobo 1
16	23	10	17	6%	9%	S	Gobo 2
24	31	18	1F	9%	12%	S	Gobo 3
32	39	20	27	13%	15%	S	Gobo 4
40	47	28	2F	16%	18%	S	Gobo 5
48	55	30	37	19%	22%	S	Gobo 6
56	63	38	3F	22%	25%	S	Gobo 7
64	71	40	47	25%	28%	S	Gobo 8
72	79	48	4F	28%	31%	S	Gobo 9
80	94	50	5E	31%	37%	F	Gobo 1 shake with increasing speed
95	109	5F	6D	37%	43%	F	Gobo 2 shake with increasing speed
110	124	6E	7C	43%	49%	F	Gobo 3 shake with increasing speed
125	139	7D	8B	49%	55%	F	Gobo 4 shake with increasing speed
140	154	8C	9A	55%	60%	F	Gobo 5 shake with increasing speed
155	169	9B	A9	61%	66%	F	Gobo 6 shake with increasing speed
170	184	AA	B8	67%	72%	F	Gobo 7 shake with increasing speed
185	199	B9	C7	73%	78%	F	Gobo 8 shake with increasing speed
200	214	C8	D6	78%	84%	F	Gobo 9 shake with increasing speed
215	235	D7	EB	84%	92%	F	Forwards rainbow effect with increasing speed
236	255	EC	FF	93%	100%	F	Backwards rainbow effect with increasing speed

13 DMX channel mode

Control-channel 1 - Horizontal movement (Pan) (within 540°)
Push slider up in order to move the head horizontally (PAN).
Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center).
The head can be stopped at any position you wish.

Control-channel 2 - Pan-movement with 16 Bit-resolution

Control-channel 3 - Vertical movement (Tilt) (within 270°)
Push slider up in order to move the head vertically (TILT).
Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center).
The head can be stopped at any position you wish.

Control-channel 4 - Tilt-movement with 16 Bit-resolution

Control-channel 5 - Pan/Tilt-speed

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
0	255	00	FF	0%	100%	F	Decreasing speed (vector mode)

Control-channel 6 - Dimmer/strobe

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
0	7	00	07	0%	3%	S	Closed
8	134	08	86	3%	53%	F	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 100 to 0 %
135	239	87	EF	53%	94%	F	Strobe-effect with increasing speed
240	255	F0	FF	94%	100%	S	Open

Control-channel 7 - Red

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
0	255	00	FF	0%	100%	S	Red (0=off, 255=100% red)

Control-channel 8 - Green

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
0	255	00	FF	0%	100%	S	Green (0=off, 255=100% green)

Control-channel 9 - Blue

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
221	255	DD	FF	87%	100%	S	Blue (0=off, 255=100% blue)

Control-channel 10 - Color macros

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
0	7	00	07	0%	3%	S	No function
8	21	08	15	3%	8%	S	White
22	35	16	23	9%	14%	S	Red
36	49	24	31	14%	19%	S	Green
50	63	32	3F	20%	25%	S	Blue
64	77	40	4D	25%	30%	S	Cyan
78	91	4E	5B	31%	36%	S	Magenta
92	105	5C	69	36%	41%	S	Yellow
106	119	6A	77	42%	47%	S	Purple
120	133	78	85	47%	52%	S	Orange
134	147	86	93	53%	58%	S	Chartreuse (green-yellow)
148	161	94	A1	58%	63%	S	Pink
162	175	A2	AF	64%	69%	S	Brown
176	189	B0	BD	69%	74%	S	Gold
190	203	BE	CB	75%	80%	S	Crimson
204	217	CC	D9	80%	85%	S	Violet
218	231	DA	E7	85%	91%	S	Grape
232	255	E8	FF	91%	100%	S	Color Change Macro 1

Control-channel 11 - RGB speed

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
0	255	00	FF	0%	100%	F	Decreasing speed (vector mode)

Control-channel 12 - Motion macros

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
0	7	00	07	0%	3%	S	No function
8	22	08	16	3%	9%	S	Motion macro 1
23	37	17	25	9%	15%	S	Motion macro 2
38	52	26	34	15%	20%	S	Motion macro 3
53	67	35	43	21%	26%	S	Motion macro 4
68	82	44	52	27%	32%	S	Motion macro 5
83	97	53	61	33%	38%	S	Motion macro 6
98	112	62	70	38%	44%	S	Motion macro 7
113	127	71	7F	44%	50%	S	Motion macro 8
128	142	80	8E	50%	56%	S	Sound-controlled Motion macro 1

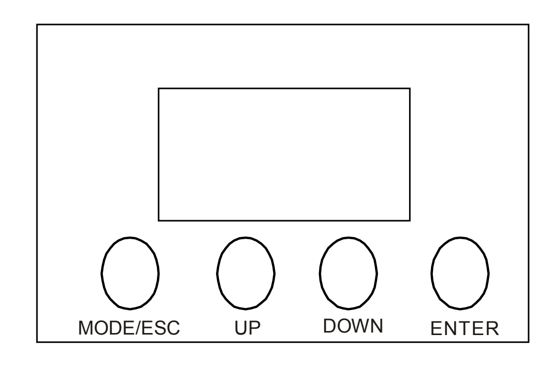
143	157	8F	9D	56%	62%	S	Sound-controlled Motion macro 2
158	172	9E	AC	62%	67%	S	Sound-controlled Motion macro 3
173	187	AD	BB	68%	73%	S	Sound-controlled Motion macro 4
188	202	BC	CA	74%	79%	S	Sound-controlled Motion macro 5
203	217	CB	D9	80%	85%	S	Sound-controlled Motion macro 6
218	232	DA	E8	85%	91%	S	Sound-controlled Motion macro 7
233	255	E9	FF	91%	100%	S	Sound-controlled Motion macro 8

Control-channel 13 - gobos, gobo shake

Decimal		Hexad.		Percentage		S/F	Feature
0	7	00	07	0%	3%	S	Open
8	15	08	0F	3%	6%	S	Gobo 1
16	23	10	17	6%	9%	S	Gobo 2
24	31	18	1F	9%	12%	S	Gobo 3
32	39	20	27	13%	15%	S	Gobo 4
40	47	28	2F	16%	18%	S	Gobo 5
48	55	30	37	19%	22%	S	Gobo 6
56	63	38	3F	22%	25%	S	Gobo 7
64	71	40	47	25%	28%	S	Gobo 8
72	79	48	4F	28%	31%	S	Gobo 9
80	94	50	5E	31%	37%	F	Gobo 1 shake with increasing speed
95	109	5F	6D	37%	43%	F	Gobo 2 shake with increasing speed
110	124	6E	7C	43%	49%	F	Gobo 3 shake with increasing speed
125	139	7D	8B	49%	55%	F	Gobo 4 shake with increasing speed
140	154	8C	9A	55%	60%	F	Gobo 5 shake with increasing speed
155	169	9B	A9	61%	66%	F	Gobo 6 shake with increasing speed
170	184	AA	B8	67%	72%	F	Gobo 7 shake with increasing speed
185	199	B9	C7	73%	78%	F	Gobo 8 shake with increasing speed
200	214	C8	D6	78%	84%	F	Gobo 9 shake with increasing speed
215	235	D7	EB	84%	92%	F	Forwards rainbow effect with increasing speed
236	255	EC	FF	93%	100%	F	Backwards rainbow effect with increasing speed

Control Board

The Control Board offers several features: you can simply set the starting address, run the pre-programmed program or make a reset.



The main menu is accessed by pressing the Mode/Esc-button. Browse through the submenu by pressing Up or Down. Press the Enter-button in order to select the desired menu. You can change the selection by pressing Up or Down. Confirm every selection by pressing the Enter-button. You can leave every mode by pressing the Mode/Esc-button. The functions provided are described in the following sections.

Stand-Alone Mode (Auto Mode):

This mode allows a single unit to run to a factory installed program in one of two speeds.

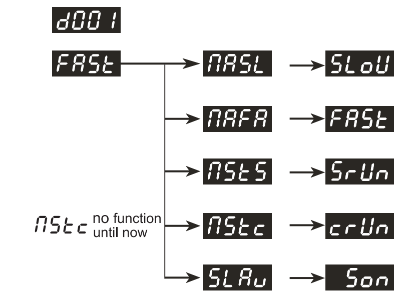
1) To set the fixture to auto mode Fast, select MAFA. Once confirmed the display reads FASt
2) To set the fixture to auto mode Slow, select MASL. Once confirmed the display reads SLoU

Master/Slave Mode (Master Sound):

1) Choose a unit to function as the Master. Select MAFA/MASL or MStS (see below for readout) depending upon which master mode you require. The master unit must be the first unit in line. Finally, chain the units together using a DMX cable.

Master Auto MAFA or MASL

Master Sound MStS becomes SrUn when confirmed



2) With this function, you can define the device as slave. Select the slave function by using the Up/Down-bottons to reach SLAv in the Master/Auto menu on the slave units, and they will react in the same way as the Master.

Slave SLAu becomes Son when confirmed

DMX Mode

This mode allows the unit to be controlled by any universal DMX controller.

1) The default mode for the fixture is DMX, which appears as d001 on the LED readout.

PAN Reverse:

1) Press the Mode-button until the display shows PAn or rPAn.
2) Use the Up/Down-buttons to set to the desired inversion, press enter to confirm.

TILT Reverse:

1) Press the Mode-button until the display shows tiL or rtiL.
2) Use the Up/Down-buttons to set to the desired inversion, press enter to confirm.

Reverse display:

1) Press the Mode-button until the display shows diS or rdiS.
2) Use the Up/Down-buttons to set to the desired inversion, press enter to confirm.

Set DMX channel mode:

1) Press the Mode-button until the display shows 13CH or 5CH.
2) Use the Up/Down-buttons to set to the desired inversion, press enter to confirm.

Set PAN angle (available in sound and auto mode):

1) Press the Mode-button until the display shows PA54 or PA36 or PA18.
2) Use the Up/Down-buttons to set to the desired inversion, press enter to confirm.

Set TILT angle (available in sound and auto mode):

1) Press the Mode-button until the display shows ti27 or ti18 or ti9.
2) Use the Up/Down-buttons to set to the desired inversion, press enter to confirm.

Service Functions

Reset:

1) Press the Mode-button until the display shows rESt.
2) Press enter to confirm your selection.

Restore factory settings:

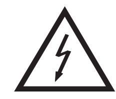
1) Press the Mode-button until the display shows LoAd.
2) Press enter to confirm your selection.

CLEANING AND MAINTENANCE

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are inspected by an expert after every four years in the course of an acceptance test.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are inspected by a skilled person once a year.

The following points have to be considered during the inspection:
1) All screws used for installing the devices or parts of the device have to be tighly connected and must not be corroded.
2) There must not be any deformations on housings, fixations and installation spots (ceiling, suspension, trussing).
3) The electric power supply cables must not show any damages, material fatigue (e.g. porous cables) or sediments. Further instructions depending on the installation spot and usage have to be adhered by a skilled installer and any safety problems have to be removed.



DANGER TO LIFE!
Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a moist, lint-free cloth. Never use alcohol or solvents!



CAUTION!
The lens has to be replaced when it is obviously damaged, so that its function is impaired, e. g. due to cracks or deep scratches!

The objective lens will require weekly cleaning as smoke-fluid tends to building up residues, reducing the light-output very quickly. The venting slots should be cleaned monthly.

The interior of the device should be cleaned at least annually using a vacuum-cleaner or an air-jet.

There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Replacing the fuse

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

Before replacing the fuse, unplug mains lead.

Procedure:

Step 1: Open the fuseholder on the rearpanel with a fitting screwdriver.
Step 2: Remove the old fuse from the fuseholder.
Step 3: Install the new fuse in the fuseholder.
Step 4: Replace the fuseholder in the housing.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer.

Should you have further questions, please contact your dealer.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	230 V AC, 50 Hz ~
Power consumption:	60 W
DMX control channels:	13/5
DMX512 connection:	3-pin XLR
Flash-rate:	10 Hz
Sound-control:	via built-in microphone
Type of LED:	15 W TCL
Number of LEDs:	1
Beam angle:	approx. 11°
Static gobo-wheel:	9 gobos and open
Maximum PAN-movement:	540°
Maximum TILT-movement:	270°
Length of base:	170 mm
Width of yoke:	175 mm
Height (head horizontal):	240 mm
Weight (net):	3.6 kg
Maximum ambient temperature T_a:	45° C
Maximum housing temperature T_B (steady state):	55° C
Min. distance from flammable surfaces:	0.5 m
Min. distance to lighted object:	0.1 m
Fuse:	T 1 A, 250 V
Accessory:	
EUROLITE TH-50 Theatre hook, silver	No. 58000650
Safety bond 3x600mm up to 5kg, black	No. 58010342
EUROLITE DMX operator 192 channels	No. 70064520

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 23.02.2011 ©

